Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
16/20	Arte	01/11/2018	*AL GRAN GALA DI PALAZZO REALE*	2

PREMIO CAIRO 2018

Sopra, da sinistra, Filippo Del Corno, assessore alla Cultura del Comune di Milano, l'artista Fabrizio Cotognini, che ha vinto il 19° Premio Cairo con l'opera *Aurora*, Urbano Cairo, presidente di Cairo Communication e di RCS Media Group, e Michele Bonuomo, direttore di *Arte* e di *Antiquariato*.

L'ingresso di Palazzo Reale, dove si è tenuta la mostra del Premio Cairo 2018.

AL GRAN GALA di Palazzo Reale

Una magnifica serata d'onore con grandi ospiti per i venti protagonisti che con i loro lavori hanno dato vita alla mostra della XIX edizione del Premio Cairo. Nel corso dell'evento, il presidente Urbano Cairo ha assegnato il premio a Fabrizio Cotognini, 35enne artista marchigiano, per l'opera *Aurora*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

DI LICIA SPAGNESI
FOTO DI MASSI NINNI

Il presidente Urbano Cairo mentre dà l'annuncio della vittoria dell'opera di Fabrizio Cotognini al 19° Premio Cairo.

La giuria e il direttore di *Arte*, che insieme alla redazione ha curato la 19ª edizione del Premio Cairo. Da sinistra: Gianfranco Maraniello, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo (presidente della giuria), Luca Massimo Barbero, Mariolina Bassetti, Michele Bonuomo, Bruno Corà, Mimmo Paladino.

Gli artisti della 19ª edizione del Premio Cairo sullo scalone d'onore di Palazzo Reale.

Giuseppe Ferrauto, direttore generale della Cairo Editore, e il presidente Urbano Cairo.

Da sinistra, Danda Santini, direttore di *Io Donna*, con Luca Traverso, direttore Divisioni Verticali RCS; Domenico Piraina, direttore del Palazzo Reale di Milano.

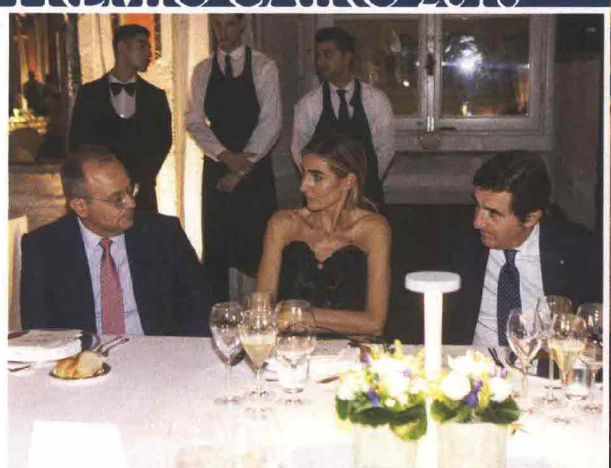
Da sinistra, Luciano Fontana, direttore del *Corriere della Sera*; Andrea Monti, direttore della *Gazzetta dello Sport*, Alessandro Bompieri, direttore generale News Italy di RCS Mediagroup, e Andrea Biavardi, direttore di *Airone*, *For Men* e *Giallo*; Riccardo Signoretti, direttore di *Nuovo* e *Nuovo Tv*; Angelo Ascoli, direttore di *Diva e donna*; ed Emanuela Rosa-Clot, direttore di *Gardenia*, *Bell'Italia*, *Bell'Europa* e *In Viaggio*.

continua a pag. 18 →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

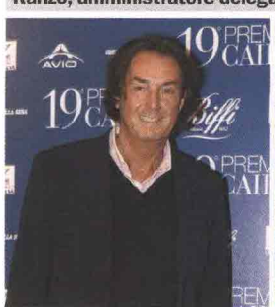
→ segue da pag. 17

PREMIO CAIRO 2018



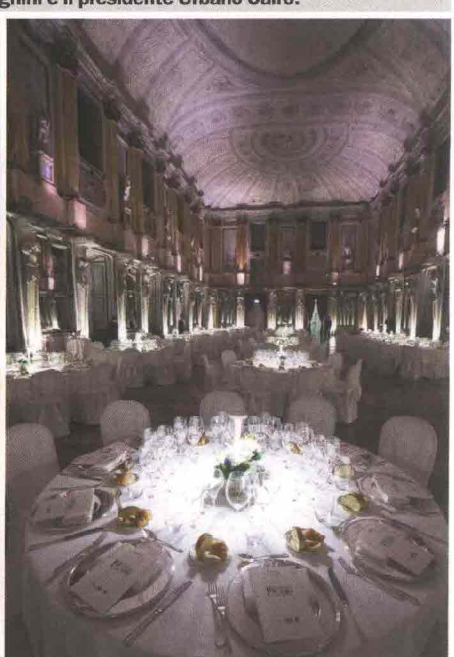
Il presidente Urbano Cairo (a destra) con la consorte Mali e Giulio Ranzo, amministratore delegato e direttore generale di Avio.

Il taglio della torta: Patrizia Sandretto Re Rebaudengo (presidente della giuria), l'artista Fabrizio Cotognini e il presidente Urbano Cairo.



Carlo Scagnelli, direttore Biffi Arte, sponsor del Premio Cairo.

Ritratto di famiglia: da sinistra, Federico, la signora Mali, il presidente Urbano Cairo, Sebastiano, Cristina e Giuseppe.



La Sala delle Cariatidi in Palazzo Reale, dove si è tenuta la cena di gala. I vini della serata sono stati offerti da Santa Margherita Gruppo Vinicolo.

Cecilia Sica, responsabile progetti editoriali e artistici di Editalia, l'artista Emilio Isgrò e Iacopo Ceni dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

Roberto Cairo con, a sinistra, la consorte Adelaide e, a destra, Ida Pisani di Prometeo gallery.

Il presidente Urbano Cairo e il direttore Michele Bonuomo con la redazione di *Arte* e *Antiquariato* e lo staff dei collaboratori dell'edizione 2018 del Premio Cairo e del Premio Arte.

Giuliano Cesari, consigliere di amministrazione di Cairo Pubblicità, e Alberto Braggio, CFO di Cairo Communication.

continua a pag. 20 →

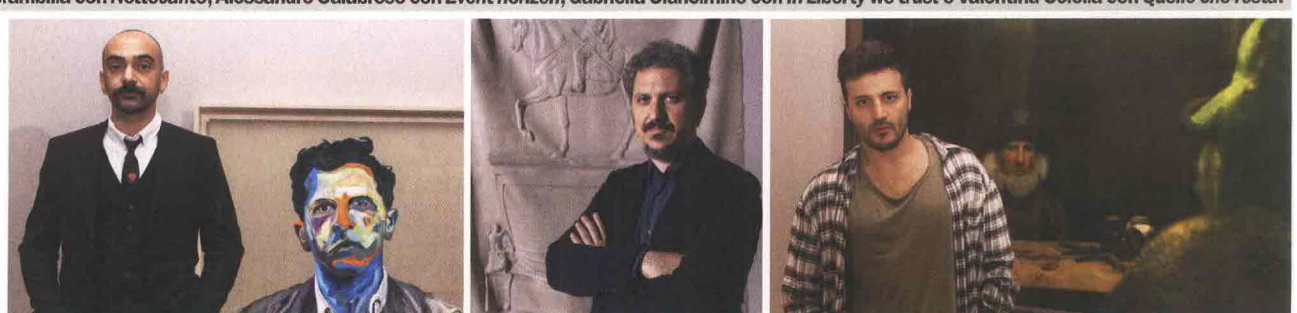
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

→ segue da pag. 18

PREMIO CAIRO 2018

Gli altri diciannove artisti selezionati dalla redazione di *Arte* per il Premio Cairo 2018. Da sinistra, Giuseppe Abate con *Il moderno Prometeo*, Paolo Amico con *La città che sale*, Romina Bassu con *Wallflower* e Thomas Berra con *Non ho fatto nessun tentativo se non quello di immaginare...*

Paolo Brambilla con *Nottecanto*, Alessandro Calabrese con *Event horizon*, Gabriella Ciancimino con *In Liberty we trust* e Valentina Colella con *Quello che resta*.



Matteo Fato con *Tractatus (ossia ritratto di Ludwig Wittgenstein 1889-1951)*, Daniele Franzella con *Su effige* e Oscar Giaconia con *The grinder*.

Sophie Ko con *Atti di resistenza. Geografia temporale*, Christian Leperino con *Mediterraneo*, Iva Lulashi con *Love as a glass of water* e Carlo Miele con *Ordinario e nascosto*.

Isabella Nazzarri con *Sedimento*, Edoardo Piermattei con *San Francesco è vivo e lotta insieme a noi (Crocefisso)*, Nazzarena Poli Maramotti con *Bagnanti* e Giorgio Tentolini con *RE_2018|05|18_10:31:18, 2018*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.