

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Corriere.it	16/10/2018	<i>PREMIO CAIRO ALL'«AURORA» DI FABRIZIO COTOGNINI</i>	2

AMO
IATI!

SAI PERCHÉ ogni ESTATE
smettiamo di VENDERE?

SIAMO
TOR

CORRIERE DELLA SERA / CULTURA

TRENTO 17-20 OTTOBRE 2018 **FESTIVAL** SILVIA GRIBAUDI, NICOLA GALLI, ABBONDANZA/BERTONI, ARCH8, E MOLTI ALTRI...

- 0
- f
- 35
- t
- +
- e

RICONOSCIMENTI

Premio Cairo a Fabrizio Cotognini L'«Aurora» postmoderna cita l'antico

L'opera dell'artista marchigiano ispirata a Guercino e Guido Reni scelta tra quelle dei 20 finalisti (tutti under 40) ora in mostra a Palazzo Reale a Milano

di PIERLUIGI PANZA



Fabrizio Cotognini, «Aurora» (2018, matite, inchiostro, biacca, mylar e oro 24k su incisioni originali del XVIII secolo e libro d'artista; particolare)

L'arte contemporanea rivela un volto antico. Lavora sul classico e sul neoclassico e vede nel passato un amico al quale appoggiarsi. È così anche per il vincitore della XIX edizione del Premio Cairo, assegnato ieri sera a Palazzo Reale, messo a disposizione dal Comune di Milano (presente l'assessore Filippo Del Corno). Fabrizio Cotognini, nato a Macerata nel 1983, ha preso stampe di due tra i maggiori incisori italiani del Settecento: Giovanni Volpato, *competitor* di Piranesi sul mercato antiquario romano, e Raffaello Morghen, incisore per Winckelmann e il re di Napoli. Le due stampe sono incisioni da celeberrime opere: le due *Aurora* di Guercino e di Guido Reni. Quella di Guercino è una tempera per la decorazione del Casino Ludovisi dove dipinse anche Agostino Tassi, lo stupratore di Artemisia Gentileschi (il Casino Ludovisi era stato, peraltro, venduto dal cardinal Del Monte, protettore del



Cibo e scienza: la Dieta Smartfood
Disponibile su **CORRIERE DELLA SERA**

futura
La newsletter privata che racconta le identità di una generazione che cambia
ISCRIVITI

CORRIERE DELLA SERA



LA SENTENZA

Revocati i domiciliari a Mimmo Lucano: divieto di dimora a Riace

di Fabrizio Caccia

