

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Fattitaliani.it	24/10/2017	<i>PREMIO CAIRO 2017 A SERENA VESTRUCCI PER L'OPERA "TRUCCO"</i>	2

This site uses cookies from Google to deliver its services, to personalize ads and to analyze traffic. Information about your use of this site is shared with Google. By using this site, you agree to its use of cookies.

[LEARN MORE](#) [GOT IT](#)



FATTI TELEVISIVI

FATTI CINEMATOGRAFICI

FATTI TEATRALI

FATTI ARTISTICI

FATTI MUSICALI

FATTI EDITORIALI

FATTI GUSTOSI

FATTI COMUNI

FATTI INTERNAZIONALI

ALTRI FATTI

MARTEDÌ 24 OTTOBRE 2017

PREMIO CAIRO 2017 A SERENA VESTRUCCI PER L'OPERA "TRUCCO"

Argomenti: Arte, Fatti Artistici, Milano, Mostre, Premio



SERENA VESTRUCCI vince il 18° PREMIO CAIRO con la sua opera "Trucco".

L'opera è stata giudicata la migliore con questa motivazione: "Se l'attitudine dell'arte è anche l'artificio e il mostrarsi, e il suo rinnovamento avviene attraverso materiali e strumenti inusuali, l'opera 'Trucco', 2017 (ombretti su tela), realizza efficacemente tale attitudine, trattando il quadro come la pelle di un corpo, facendo dell'opera non una rappresentazione, ma un'apparizione".

SERENA VESTRUCCI è nata a Milano nel 1986. La sua opera ha vinto il premio di 25.000 euro e la copertina del mensile Arte di gennaio.

Sei personalità di rilievo del mondo dell'arte contemporanea italiana - Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, Gabriella Belli, direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia, Bruno Corà, storico e critico d'arte, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini - Collezione Burri di Città di Castello, Claudia Dwek, Chairman Contemporary Art Europe, Deputy-Chairman di Sotheby's Europe e Chairman di Sotheby's Italia, Gianfranco Maraniello direttore del MART di Rovereto e Andrea Viliani, Direttore del MADRE di Napoli - si sono riunite nella prestigiosa sede di Palazzo Reale a Milano e hanno giudicato le opere inedite realizzate dai 20 artisti under 40, selezionati come i migliori rappresentanti della scena artistica italiana dalla rivista ARTE, leader di settore in Italia diretta da Michele Bonuomo.

I nomi degli artisti di questa edizione: Dimitri Agnello, Meris Angioletti, Ludovico Bomben, Giuseppe Buffoli, Tiziano Doria, El Gato Chimney, Christian Fogaroli, Monica Mazzone, Matteo Negri, Maria Teresa Ortoleva, Ettore Pinelli, Michael Rotondi, Matteo Rubbi, Manuel Scano Larrazabal, Caterina Erica Shanta, Pietro Spirito, Kristian Sturi, Patrick Tabarelli, Serena Vestrucci e Giulio Zanet.



POPOLARI



A Fattitaliani Sara Tacchi, Influencer di fashion, d'arte, di stile: "prima di essere donna sono femmina... per me conta la classe". L'intervista



Bruxelles, lunedì 23 ottobre proiezione del film "Sole cuore amore" di Daniele Vicari



Bruxelles, torna dal 31 ottobre "Laika" di Ascanio Celestini al Théâtre National con David Murgia

FATTITALIANI TV



Il PREMIO CAIRO nasce nel 2000 dalla volontà dell'editore Urbano Cairo per sostenere gli artisti emergenti e offrire un vero e proprio trampolino di lancio per i loro progetti. In 17 edizioni il Premio ha dato una concreta opportunità ai giovani di consolidarsi nel mondo dell'arte contemporanea a livello nazionale e internazionale: 41 dei 327 artisti che hanno partecipato in questi anni al premio sono stati invitati ad esporre alla Biennale di Venezia.

Per la prima volta è possibile seguire le notizie dell'evento sul profilo Instagram: [premiocairo](#) - [#premiocairo](#)



Serena Vestrucci

DA OGGI A MERCOLEDÌ 1° NOVEMBRE LE OPERE DEGLI ARTISTI DEL PREMIO CAIRO IN MOSTRA A PALAZZO REALE (INGRESSO GRATUITO)

Grazie alla collaborazione tra il Comune di Milano – Cultura e Cairo Editore, anche quest'anno Palazzo Reale accoglierà l'esposizione dei lavori inediti realizzati dai 20 artisti Under 40 della 18a edizione del PREMIO CAIRO.

La mostra a ingresso gratuito, in programma da martedì 24 ottobre a mercoledì 1° novembre, sarà visitabile nei seguenti orari: lunedì 14:30-19:30; martedì, mercoledì, venerdì, domenica 9:30-19:30; giovedì e sabato 9:30-22:30.

Le prestigiose sale di Palazzo Reale accoglieranno inoltre le opere dei vincitori delle edizioni precedenti: Luca Pignatelli (2000), Bernardo Siciliano (2001), Federico Guida (2002), Matteo Bergamasco (2003), Andrea Chiesi (2004), Valentina D'Amato (2005), Chris Gilmour (2006), Fausto Gilberti (2007), Alice Cattaneo (2008), Pietro Ruffo (2009), Masbedo (2010), Giovanni Ozzola (2011), Loredana Di Lillo (2012), Laura Pugno (2013), Fabio Viale (2014), Alessandro Piangiamore (2015), Paolo Bini (2016).

A Palazzo Reale saranno anche presenti i lavori dei 40 finalisti del Premio Arte, la manifestazione riservata agli artisti e agli studenti delle accademie e delle scuole d'arte che non hanno esposto in mostre personali di rilievo. Nato nel 1984 con appuntamenti biennali, dal 2000 il Premio Arte diventa annuale in concomitanza con la nascita del Premio Cairo. Negli ultimi 5 anni sono stati circa duemila per edizione i partecipanti al Premio Arte che è diviso in quattro categorie: pittura, scultura, fotografia e grafica/computer grafica. Ai vincitori, uno per categoria, viene assegnata una targa d'oro e quattro borse di studio di mille euro ciascuna vengono consegnate agli studenti delle accademie e delle scuole a indirizzo artistico.

www.palazzorealemilano.it



POST PIÙ RECENTE

POST PIÙ VECCHIO



PERSONAGGI



Teatro Marconi, Federico Perrotta in "Uomini sull'orlo di una crisi di nervi". L'intervista di Fattitaliani



Nina Pedersen, "Eyes Wide Op" è il 3° album della cantautrice jazz. L'intervista: il mio è un mestiere che si impara strada facendo



RITA ATRIA UN'ADOLESCENTE CONTRO LA MAFIA, al Teatro Lo Spazio dal 24 al 29 ottobre

NUMERI



MIA: OLTRE 1800 ACCREDITATI E 60 MILA MEETING, I NUMERI DI UN SUCCESSO. MILAZZOTTO, È IL NUOVO BRAND DELL'INNOVAZIONE ITALIANA

OPERA



Opera Liegi, Davide Garattini Raimondi dirige la "Norma", una montagna molto alta da scalare: l'intervista di Fattitaliani



Opera Gent, L'Uccello di fuoco e non solo. Balletto fra tradizione e futuro: la recensione di Fattitaliani



Londra, talento e maestria ne "La Bohème" diretta dal Maestro Antonio Pappano. La recensione di Fattitaliani

ARGOMENTI

Cinema (706)

Fatti Cinematografici (756)

Fatti Editoriali (754)

Fatti Gustosi (315)

Fatti Internazionali (648)

Fatti Musicali (2473)

Fatti Televisivi (646)

Festival (1052)

Gastronomia (315)