

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
118/19	Settimanale Nuovo	05/11/2015	<i>IL PREMIO CAIRO VA AD ALESSANDRO PIANGIAMORE: LUI TRASFORMA LA CERA IN ARTE</i>	2

EVENTI

Il vincitore si aggiudica anche i 25 mila euro in palio. Sarà

IL PREMIO CAIRO VA AD ALESSANDRO PIANGIAMORE: LUI

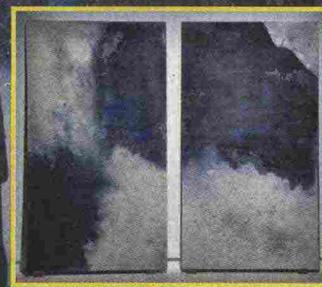
Va all'artista siciliano Alessandro Piangiamore il prestigioso Premio Cairo 2015, arrivato alla sedicesima edizione. Piangiamore vive a Roma, ma è nato a Enna, e ha convinto la giuria di esperti con *La XXI cera di Roma*, opera realizzata in ferro e residui di candele in paraffina e cera d'api fuse, recuperate nelle chiese della Capitale o nelle case dei conoscenti. Così si è aggiudicato il premio e i 25 mila euro in palio. Il concorso - nato nel 2000 dalla passione per l'arte del nostro editore Urbano Cairo, che anche quest'anno ha consegnato la targa al vincitore - è dedicato ai talenti che hanno meno di quarant'anni. A contendersi il titolo sono stati una ventina di giovani artisti - selezionati dalla redazione di *Arte*, la più importante rivista di settore in Italia - i cui lavori sono stati esposti negli spazi della Permanente di Milano. Piangiamore ha catturato l'attenzione con la sua opera che gioca con i toni chiari e scuri, di forte impatto. Queste le motivazioni della giuria, presieduta dal critico d'arte e curatore Luca Beatrice: «Un lavoro formalmente compiuto che rappresenta una concreta evoluzione del dispositivo pit-

torico, con un sapiente utilizzo dei materiali». Al vincitore, Alessandro Piangiamore, come da tradizione sarà dedicata la copertina di gennaio della rivista *Arte*. Le venti opere in concorso rimarranno esposte in una mostra a ingresso libero alla Permanente di Milano dalle 10 alle 20 (per informazioni, telefono 02 6551445).



CON LA TARGA

Milano. Con la targa del 16° Premio Cairo, l'artista Alessandro Piangiamore (39 anni) sorride tra il nostro editore, Urbano Cairo (58), e Michele Bonuomo (64), direttore del mensile *Arte* e di *Antiquariato*. Nel riquadro qui sotto, *La XXI cera di Roma*, l'opera che si è aggiudicata il premio.

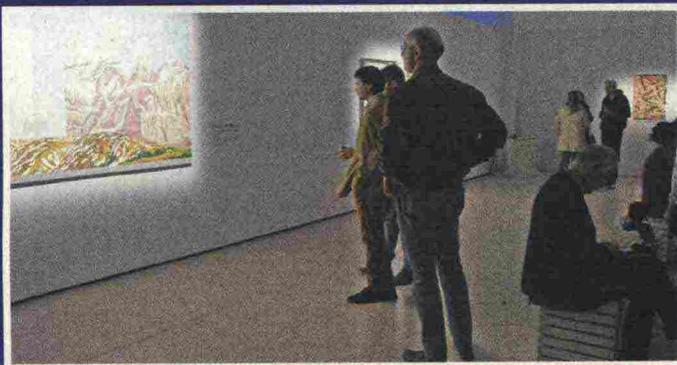


TANTE PERSONALITÀ PRESENTI

Sopra, alcuni dei direttori delle testate di Cairo Editore: da sinistra, Angelo Ascoli (49), direttore di *Diva e donna*; Emanuela Rosa-Clot (51), *Bell'Europa*, *Bell'Italia*, *Gardenia* e *In viaggio*; Andrea Biavardi (57), *Settimanale Giallo*, *Airone*, *For Mem*; Marisa Deimichei (64), *F e Natural Style*; Riccardo Signoretti (44), *Settimanale Nuovo* e *NUOVO Tv*. Nel riquadro qui a lato, il direttore generale di Cairo Editore Giuseppe Ferrauto (62); Patrizia Sandretto Re Rebaudengo (56), presidente della fondazione Sandretto Re Rebaudengo; Rinaldo Erba (52), direttore marketing di Cairo Editore; Uberto Fornara (56), amministratore delegato di Cairo Communication e la scrittrice Antonella Boralevi (62).

in copertina sul mensile *Arte* a gennaio

TRASFORMA LA CERA IN ARTE



TOCCO D'ARTISTA

Hanno suscitato subito la curiosità degli appassionati d'arte le opere dei concorrenti della sedicesima edizione del Premio Cairo. Qui sopra, i visitatori osservano l'opera in acrilico e spray su tela *Paesaggio (Marmolada)* di Flavio De Marco; più in alto, *Breaking through* di Omar Hassan (a sinistra), realizzata con tecnica mista su tela, e *Tre teste*, acrilico su legno assemblato di Agostino Iacurci (a destra). Ancora più in alto, il pubblico affolla le sale della Permanente di Milano dove il presidente Urbano Cairo ha premiato Alessandro Piangiamore.

EVENTI Il vincitore si applica anche i 25 mila euro in palio. Sarà

IL PREMIO CAIRO VA AD ALESSANDRO PIANGIAMORE: LUI

CON LA TIGOLA

TANTE PERSONALITÀ PRESENTI

In copertina sul mensile *Arte* a gennaio

TRASFORMA LA CERA IN ARTE

SAPER VIVERE

È solo il tappeto della bottiglia che distrugge il lampadario?

LA NELLA PRESSIONI

IL CAFFE' SI BEVE