

Due piemontesi tra i venti finalisti

Giordano e Milani in corsa per il Premio Cairo

Svelati i nomi dei venti artisti «under 40» selezionati dal mensile *Arte* (Cairo Editore), che parteciperanno alla ventiquattresima edizione del Premio Cairo dal 14 al 19 ottobre presso il Museo della Permanente a Milano. Due i nomi provenienti dal Piemonte: si tratta di Marco Giordano (Torino, 1988) e di Jimmy Milani (Savigliano, 1995).

Giordano vive e lavora a Glasgow sin dal 2012, dopo aver studiato pittura a Venezia. A Torino lo ricordiamo per il progetto per la Pista 500 del Lingotto (Pinacoteca Agnelli) dal titolo *Loop Pool* (2022), un'installazione for-

mata da una poesia visiva e palindroma. Nello stesso anno la sua galleria di riferimento, The Modern Institute di Glasgow, aveva partecipato ad Artissima con la sua opera dal titolo *To disturb somnolent birds* (2022). All'interno dello stand, trasformato in una stanza buia, si era rapiti dalle sculture luminescenti di Giordano che trasformavano lo stand in un luogo fantastico e notturno.

Jimmy Milani, di Savigliano ma residente tra San Miniato e Milano, ha compiuto il suo percorso di formazione all'Accademia di Brera, seguendo la sua passione per la pittura. La sua ricerca non è inte-

ressata soltanto alla tela ma a ogni componente del dipinto: la cornice, il vetro, la struttura, trasformando ogni parte in opera d'arte. Il suo lavoro si inserisce in quell'importante filone di ricerca che riguarda la pittura di oggi, e che fa domandare agli artisti fin dove arriva l'opera. Termina con la cornice? Va oltre? Nel 2023 la sua mostra *Flatlandia* (insieme a Gabriele Ermini), alla ArtNoble Gallery di Milano, è stata curata da Antonio Grulli, attuale curatore di Luci d'Artista e tra i 10 nomi possibili per la curatela del Padiglione Italia alla Biennale di Venezia del 2026. Giordano e Milani rappresentano due nomi di gran-

de interesse tra i 20 finalisti che saranno valutati da una giuria presieduta da Bruno Corà (presidente della Fondazione Albizzini Collezione Burri di Città di Castello) e composta da Luca Massimo Barbero (direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini), Mariolina Bassetti (chairman di Christie's Italia), Chiara Gatti (direttrice artistica del Man di Nuoro), Lorenzo Giusti (direttore della Gamec di Bergamo), Gianfranco Maraniello (direttore dell'Area Musei del Comune di Milano), Cristina Mazzantini (direttrice della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma) e del grande artista Emilio Isgrò.

Alessandro Martini
Maurizio Francesconi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

● Il Premio Cairo è riservato ad artisti under 40

● Venti i finalisti di questa 24esima edizione, dal 14 al 19 ottobre al Museo della Permanente di Milano

