

Iniziativa Premio Cairo arriva ad ottobre a Milano, l'evento organizzato dal mensile ARTE di Cairo Editore con LifeGate come partner ambientale

A supporto una campagna pianificata su stampa, radio, tv, digital, social affissioni nel centro del capoluogo

La 24ª edizione del Premio Cairo, organizzato dal mensile ARTE di Cairo Editore, diretto da Michele Bonuomo, sta per entrare nella fase finale. Un appuntamento imperdibile con l'arte contemporanea che culminerà con l'esclusiva serata di premiazione di lunedì 13 ottobre nella prestigiosa sede espositiva del Museo della Permanente di Milano. A seguire la mostra aperta al pubblico dal 14 al 19 ottobre. Venti giovani artisti selezionati dalla redazione di ARTE per il 24° Premio Cairo. Ciascuno presenterà un'opera inedita che sarà valutata dalla giuria presieduta Bruno Corà, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello, e da esperti del mondo dell'arte. La proclamazione dell'opera vincitrice della 24ª edizione del Premio Cairo si terrà il 13 ottobre al Museo della Permanente e potrà essere seguita su corriere.it, grazie alla consolidata media partnership, per la nona edizione consecutiva, con Corriere della Sera. Il premio inoltre vede al suo fianco LifeGate come partner ambientale per la compensazione dell'impronta di carbonio generata dall'evento. Quest'anno il Premio Cairo si fa ancora più inclusivo: studenti e docenti di istituti d'arte e accademie saranno invitati a partecipare con visite guidate gratuite. Nato nel 2000 dalla volontà del presidente Urbano Cairo di sostenere i giovani artisti italiani e di far conoscere al pubblico nuovi protagoni-



sti, tendenze e linguaggi presenti nella ricerca d'arte contemporanea, il Premio Cairo, si è confermato nel tempo come la più autorevole e prestigiosa opportunità per i giovani artisti in Italia. Per l'opera vincitrice è previsto un premio di 25mila euro; inoltre, l'opera entrerà a far parte della Collezione del Premio Cairo.

La mostra

Dal 14 al 19 ottobre l'esposizione delle 20 opere, insieme all'intera Collezione Premio Cairo dei lavori premiati nelle precedenti edizioni, sarà aperta gratuitamente nelle sale del Museo della Permanente di Milano. In occasione della mostra del Premio Cairo i visitatori potranno inoltre ammirare la mostra "I grandi autoritratti per Arte" nella quale verranno esposti 14 au-

toritratti realizzati negli anni '80 da artisti di fama internazionale - tra cui Bay, Consagra, Conti, Guttuso, Kushner, Melotti, Morlotti, Oppenheim, Turcato, Vespignani - per le copertine della rivista Bolaffi Arte, divenuta poi ARTE.

La comunicazione

Il Premio Cairo è sostenuto da una importante campagna di comunicazione: promozione stampa pianificata sul Corriere della Sera, sul mensile Arte e sugli altri periodici di Cairo Editore, on air su Radio Monte Carlo e LifeGate Radio, TV su La7, digital e social con LifeGate e affissioni nel centro di Milano.

I commenti

"Sono i venti artisti selezionati dalla redazione di ARTE che, con le loro opere rigorosamente in-

dite in mostra nello storico Museo della Permanente a Milano, danno vita all'edizione 2025 del Premio Cairo", dichiara Michele Bonuomo, direttore di ARTE. "C'è un motivo conduttore che attraversa i lavori, caratterizzati in prevalenza da una disciplina pittorica che non si propone però come compiaciuta e disimpegnata comfort zone, bensì come dispositivo linguistico che crediamo meglio interpreti pensieri, passioni e preoccupazioni generati dai tempi inquieti che tutti siamo costretti a vivere. L'aggressione del corpo, nella sua dimensione privata e sociale, il bisogno di dare forma e contenuto a un'intimità messa ai margini, la Natura e le violenze perpetrate nei confronti di essa, una disumanità crescente generata da conflitti sanguinosi e da incontrollabili poteri finanziari e ipertecnologici stanno alimentando l'idea che l'arte, in qualunque forma oggi si manifesti, sia strumento imprescindibile di resistenza. E di Speranza". «In un panorama artistico dove le opportunità per gli artisti emergenti sono rare, il Premio Cairo da 25 anni rappresenta una concreta occasione per i giovani talenti: dimostrare il proprio valore davanti a una giuria di altissimo profilo, guidata solo dalla qualità delle opere», dichiara Urbano Cairo, presidente di Cairo Editore. "Finora oltre 450 artisti hanno partecipato e almeno un terzo ha intrapreso un brillante percorso, approdando alla Biennale di Venezia e ad altre prestigiose mostre internazionali. Un traguardo che conferma il Premio Cairo come punto di riferimento per il futuro dell'arte".

