

## Premio **Cairo**, rampa di lancio per l'edizione 2025. Il 13 ottobre la premiazione del vincitore al Museo della Permanente di Milano

LINK: <https://globalmedianews.info/2025/09/10/premio-cairo-rampa-di-lancio-per-ledizione-2025-il-13-ottobre-la-premiazione-del-vincitore-al-museo-...>

Premio **Cairo**, rampa di lancio per l'edizione 2025. Il 13 ottobre la premiazione del vincitore al Museo della Permanente di Milano  
Posted on 10 Settembre 2025  
Dal 14 al 19 ottobre la Mostra contemporanea del Premio **Cairo** 14 con le opere inedite della 24<sup>a</sup> edizione e della Collezione Premio **Cairo** e la mostra 'I grandi autoritratti per **Arte**' La mostra è a ingresso libero e compensa l'impronta di carbonio grazie a LifeGate Milano, 10 settembre 2025 - La 24<sup>a</sup> edizione del Premio **Cairo**, organizzato dal mensile **ARTE** di **Cairo Editore**, diretto da Michele Bonuomo, sta per entrare nella fase finale. Un appuntamento imperdibile con l'**arte** contemporanea che culminerà con l'esclusiva serata di premiazione di lunedì 13 ottobre nella prestigiosa sede espositiva del Museo della Permanente di Milano. A seguire la mostra aperta al pubblico dal 14 al 19 ottobre. "Sono i venti artisti selezionati dalla redazione di **ARTE** che, con le loro opere rigorosamente inedite in mostra nello storico Museo della Permanente a Milano, danno vita

all'edizione 2025 del Premio **Cairo**", ha dichiarato oggi, durante la conferenza stampa di presentazione tenutasi presso la sala Buzzati (legata agli eventi del Corriere della Sera) in Via Balzan 3 a Milano, Michele Bonuomo, direttore di **ARTE**. "C'è un motivo conduttore che attraversa i lavori, caratterizzati in prevalenza da una disciplina pittorica che non si propone però come compiaciuta e disimpegnata comfort zone, bensì come dispositivo linguistico che crediamo meglio interpreti pensieri, passioni e preoccupazioni generati dai tempi inquieti che tutti siamo costretti a vivere. L'aggressione del corpo, nella sua dimensione privata e sociale, il bisogno di dare forma e contenuto a un'intimità messa ai margini, la Natura e le violenze perpetrate nei confronti di essa, una disumanità crescente generata da conflitti sanguinosi e da incontrollabili poteri finanziari e ipertecnologici stanno alimentando l'idea che l'**arte**, in qualunque forma oggi si manifesti, sia strumento imprescindibile di resistenza. E di speranza". Beatrice Alici, Luca Boffi,

Martina Cassatella, Guendalina Cerruti, Marco Eusepi, Marco Giordano, Simone Gori, Jack Lumer, Dario Maglionico, Rachele Maistrello, Daniele Marzorati, Margherita Mezzetti, Jimmy Milani, Francis Offman, Chiara Peruch, Mattia Sinigaglia, Danilo Stojanovi?, Alessandro Teoldi, Natália Trejbalová, Maria Giovanna Zanella sono i venti giovani artisti selezionati dalla redazione di **ARTE** per il 24<sup>o</sup> Premio **Cairo**. Ciascuno presenterà un'opera inedita che sarà valutata dalla prestigiosa giuria presieduta Bruno Corà, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello, coadiuvato da esperti di grande autorevolezza del mondo dell'**arte**; Luca Massimo Barbero, Direttore dell'Istituto di Storia dell'**Arte** della Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Mariolina Bassetti, Chairman Christie'sItalia; Chiara Gatti, Direttrice artistica del Museo MAN di Nuoro; Lorenzo Giusti, Direttore della Gamec, Galleria d'**Arte** Moderna e Contemporanea di Bergamo; Gianfranco Maraniello, Direttore

dell'Area Musei di **Arte** Moderna e Contemporanea del Comune di Milano; Renata Cristina Mazzantini, Direttrice della Galleria Nazionale d'**arte** Moderna e Contemporanea di Roma; e infine Emilio Isgrò, il maestro delle 'cancellature', uno dei nomi italiani più noti a livello internazionale nel mondo dell'**arte** contemporanea. La proclamazione dell'opera vincitrice della 24ª edizione del Premio **Cairo** si terrà il 13 ottobre al Museo della Permanente e potrà essere seguita su [corriere.it](http://corriere.it), grazie alla consolidata media partnership, per la nona edizione consecutiva, con Corriere della Sera. Il premio inoltre vede al suo fianco LifeGate in qualità di partner ambientale per la **c o m p e n s a z i o n e** dell'impronta di carbonio generata dall'evento. Quest'anno il Premio **Cairo** si fa ancora più inclusivo: studenti e docenti di istituti d'**arte** e accademie saranno invitati a partecipare con visite guidate gratuite. Un'occasione speciale per scoprire da vicino i giovani **t a l e n t i** dell'**arte** contemporanea e vivere l'esperienza del premio in modo coinvolgente e formativo. Per informazioni e prenotazioni scrivere a [premiocairo@cairoeditore.it](mailto:premiocairo@cairoeditore.it). Nato nel 2000 dalla volontà del presidente **Urbano Cairo** di sostenere i

giovani artisti italiani e di far conoscere al pubblico nuovi protagonisti, nuove tendenze e nuovi linguaggi presenti nella ricerca d'**arte** contemporanea, il Premio **Cairo**, giunto alla 24ª edizione, si è confermato nel tempo come la più autorevole e prestigiosa opportunità per i giovani artisti in Italia. Un importante trampolino di lancio che offre agli artisti la duplice possibilità di consolidarsi nel panorama artistico nazionale ed internazionale e di vivere una grande esperienza: essere selezionati dalla redazione di **Arte** ed essere chiamati a realizzare per l'occasione opere inedite. Per l'autore dell'opera vincitrice è previsto un premio di 25mila euro; inoltre, l'opera entrerà a far parte della Collezione del Premio **Cairo**. "In un panorama artistico dove le opportunità per gli artisti emergenti sono rare, il Premio **Cairo** da 25 anni rappresenta una concreta occasione per i giovani talenti: dimostrare il proprio valore davanti a una giuria di altissimo profilo, guidata solo dalla qualità delle opere", ha dichiarato **Urbano Cairo**, presidente di **Cairo Editore**. "Finora oltre 450 artisti hanno partecipato e almeno un terzo ha intrapreso un brillante percorso, approdando alla Biennale di

Venezia e ad altre prestigiose mostre internazionali. Un traguardo che conferma il Premio **Cairo** come punto di riferimento per il futuro dell'**arte**". Dal 14 al 19 ottobre l'esposizione delle 20 opere, insieme all'intera Collezione Premio **Cairo** di tutti i lavori premiati nelle precedenti edizioni, sarà aperta gratuitamente nelle sale del Museo della Permanente di Milano. In occasione della mostra del Premio **Cairo** i visitatori potranno inoltre ammirare la mostra 'I grandi autoritratti per **Arte**' nella quale verranno esposti 14 autoritratti realizzati negli anni '80 da artisti di fama internazionale - tra cui Bay, Consagra, Conti, Guttuso, Kushner, Melotti, Morlotti, Oppenheim, Turcato, Vespignani - per le copertine della rivista Bolaffi **Arte**, divenuta poi **ARTE**. Sulla pagina **I n s t a g r a m** [@artemagazine.official](https://www.instagram.com/artemagazine.official) si potrà seguire l'intero percorso del Premio **Cairo** 2025, con tutte le novità, gli artisti, le opere e gli aggiornamenti in tempo **r e a l e** fino alla proclamazione dell'artista vincitrice/vincitore e gli highlights della serata inaugurale. Ulteriori informazioni sul premio e sulla sua storia sul sito [premiocairo.com](http://premiocairo.com). Il Premio **Cairo** è sostenuto da una

importante campagna di comunicazione: promozione stampa pianificata sul Corriere della Sera, sul mensile **Arte** e sugli altri periodici di **Cairo Editore**, on air su Radio Monte Carlo e LifeGate Radio, TV su La7, digital e social con LifeGate e affissioni nel centro di Milano. I 20 artisti selezionati dalla rivista **Arte** per l'edizione del 2025 Beatrice Alici Nata nel 1992 a San Donà di Piave (Venezia). Luca Boffi Nato nel 1991 a Milano. Martina Cassatella Nata nel 1996 a San Giovanni Rotondo (Foggia). Guendalina Cerruti Nata nel 1992 a Milano. Marco Eusepi Nato nel 1991 ad Anzio (Roma). Marco Giordano Nato nel 1988 a Torino. Simone Gori Nato nel 1986 a Firenze. Jack Lumer Nato nel 1998 a Milano. Dario Maglionico Nato nel 1986 a Napoli. Rachele Maistrello Nata nel 1986 a Vittorio Veneto (Treviso). Daniele Marzorati Nato nel 1988 a Cantù (Como). Margherita Mezzetti Nata nel 1990 a Siena. Jimmy Milani Nato nel 1995 a Savigliano (Cuneo). Francis Offman Nato nel 1987 a Butare, Ruanda. Chiara Peruch Nata nel 1996 a Pordenone. Mattia Sinigaglia Nato nel 1989 a Castiglione delle Stiviere (Mantova). Danilo Stojanovi? Nato nel 1989 a Pola, Croazia. Alessandro Teoldi Nato nel 1987 a

Milano. Natália Trejbalová Nata nel 1989 a Košice, Slovacchia. Maria Giovanna Zanella Nata nel 1991 a Schio (Vicenza). Per ulteriori informazioni: I partner Per l'edizione 2025 il Premio **Cairo** vede al suo fianco brand e aziende che hanno scelto l'evento proponendosi come parte attiva nella promozione artistica di giovani talenti nel mondo dell'**arte** contemporanea. Banco BPM sostiene da sempre le iniziative di valorizzazione del patrimonio artistico italiano e delle proprie collezioni d'**arte**: l'identità della Banca si riflette nell'impegno a preservare nel tempo tali opere e a creare occasioni di condivisione con la collettività, per questo motivo Banco BPM affianca come Main Partner il Premio **Cairo**. MG, lìconico brand inglese con cento anni di storia, si pone l'obiettivo di essere la risposta concreta alle esigenze delle nuove generazioni e rendere la mobilità sostenibile accessibile a tutti, con prodotti intelligenti a prezzi competitivi. Dal 2021 è tornato anche in Italia, dove ha già raggiunto risultati straordinari e una quota di mercato del 3,5%. Baratti&Milano, fondata a Torino nel 1858, fa parte della storia dolciaria italiana e dopo oltre 160 anni è tra le firme più prestigiose nel

mondo del cioccolato e della confetteria. Da sempre attenta a promuovere l'**arte** e la cultura, ha scelto di essere a fianco del prestigioso Premio **Cairo** in quanto ne condivide i valori ed è entusiasta di contribuire a questa straordinaria opportunità per i giovani talenti creativi del nostro paese. Bianchi, il più storico e prestigioso marchio di biciclette con un patrimonio forte di oltre 140 anni di storia iniziata a Milano nel 1885 con Edoardo Bianchi, non ha eguali nel mondo del ciclismo. Il suo posizionamento incarna il meglio dell'italianità intesa come l'impegno a costruire prodotti 'a regola d'**arte**' ma anche come design, stile e gusto. Franzosini, con 180 anni di storia alle spalle, celebra il proprio passato come prima azienda di traslochi, orgogliosamente Italiana. Guardando al futuro con lo stesso spirito imprenditoriale che l'ha accompagnata sin dalle origini. Sostengono il Premio **Cairo** come media partner Lifegate, in qua