

Il Premio Cairo alla 25esima edizione, l'assegnazione al Museo della Permanente

Entra nel vivo la 25ª edizione del Premio Cairo, il concorso per artisti under 40 selezionati dal mensile **Arte** di **Cairo Editore** diretto da Michele Bonuomo. La serata di premiazione sarà lunedì 12 ottobre presso la sede espositiva del Museo della Permanente di Milano. A seguire, la mostra aperta al pubblico dal 13 al 18 ottobre.

«Nato da un chiaro e generoso intento mecenatesco, il Premio **Cairo** si è imposto come riferimento e occasione concreta per i giovani artisti» ha dichiarato Michele Bonuomo, direttore di **Arte**. «Cercare talenti e sostenerli è la missione cui il Premio **Cairo** mai è venuto meno, come testimoniano carriere e successi dei tanti di loro che in seguito hanno esposto in spazi pubblici o in autorevoli gallerie private, alla Biennale di Venezia, alla Quadriennale di Roma, a grandi fiere e sono entrati a far parte di importanti collezioni private.

Così facendo, il Premio **Cairo** è diventato un laboratorio in cui si sperimentano novità e si offrono contributi originali».

Ciascuno dei 20 artisti selezionati dalla redazione di **Arte** presenterà un'opera inedita che sarà valutata dalla giuria presieduta da Bruno Corà, presidente della Fondazione Palazzo Albizzini - Collezione Burri di Città di Castello e coadiuvata da esperti del mondo dell'arte.

La proclamazione dell'opera vincitrice potrà essere seguita su corriere.it, grazie alla media partnership per la decima edi-

zione consecutiva con *Corriere della Sera*. Durante la serata di premiazione verrà consegnato il Premio **Cairo** alla carriera a Nino Migliori, uno dei più grandi pionieri della ricerca visiva e della fotografia europea. Dal 13 al 18 ottobre l'esposizione delle 20 opere, insieme all'intera Collezione Premio **Cairo** di tutti i lavori premiati nelle precedenti edizioni, sarà aperta gratuitamente nelle sale del Museo della Permanente di Milano. In occasione della mostra i visitatori potranno inoltre ammirare «I grandi autoritratti per **Arte**», 14 autoritratti realizzati negli anni '80 da artisti di fama internazionale per le copertine della rivista **Bolaffi Arte**, divenuta poi **Arte**.



Da sinistra, Michele Bonuomo, Urbano Cairo e Bruno Corà

ormai riconosciuto come un importante trampolino di lancio che offre agli artisti la duplice occasione di consolidarsi nel panorama artistico nazionale e internazionale e di vivere una grande esperienza: essere selezionati dalla redazione di **Arte** ed essere chiamati a realizzare per l'occasione opere inedite. Per l'autore dell'opera vincitrice è previsto un premio di 25 mila euro; inoltre, l'opera entrerà a far parte della Collezione del Premio **Cairo**.

© Riproduzione riservata

